

IPV-Wettbewerb für Posaunenquartett 22.02. – 25. Februar 2024 Basel



Wettbewerbsbedingungen

Stand: 2023-09-11

Kategorie I (Amateur) Posaunenquartette, deren Mitglieder alle Amateure sind und nicht unter die Kategorie II fallen.	Kategorie II (Professionell) Posaunenquartette, deren Mitglieder Posaune studieren oder professionell arbeiten (Absolventen, Musikschullehrer, Orchestermusiker, Freelancer, etc.).
Preise <ul style="list-style-type: none">• Aufnahme beim Bayerischen Rundfunk, Studio Franken• Sachpreise und Geldpreise• Konzertmöglichkeiten beim nächsten IPF	
Anmeldung <ul style="list-style-type: none">• Die Anmeldung erfolgt über die Website www.ipf2024.de ab dem 16. September 2023.• Neu: Anmeldeschluss ist Donnerstag, der 30.11.2023, 24:00 Uhr.• Alle mit * markierten Felder des Anmeldeformulars müssen ausgefüllt werden.• Erst mit der Bezahlung der Anmeldegebühr von 80 € pro Quartett ist die Anmeldung gültig.• Quartette, die aus vier IPV-Mitgliedern bestehen, sind von der Anmeldegebühr befreit.• Die Besetzung des Quartetts von der 1. Runde bis zur Finalrunde muss gleichbleiben. In begründeten Fällen kann max. ein Ensemblemitglied ersetzt werden. Die Jury entscheidet.• Teilnehmende dürfen nur in einem Quartett mitspielen.• Es gibt keine Altersbeschränkungen für die Teilnahme.	
1. Runde <ul style="list-style-type: none">• Die 1. Runde findet per Videoeinsendung statt.• Es besteht freie Stückauswahl.• Die Videos sind zum Download auf einem Cloudspeicher (WeTransfer, Dropbox-Link, o.ä.) abzulegen.• Der Einsendeschluss für die Links zu den Videos ist Sonntag, der 07.01.2024, 24:00 Uhr.• Reine Spieldauer mindestens 15 Minuten; maximale Dauer der Videos nicht länger als 25 Minuten.• Im Video sind die Stücke kurz anzumoderieren mit folgenden Angaben:<ul style="list-style-type: none">- Name des Komponisten- Name des Stückes- Satzbezeichnungen- Name des Ensembles <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"><i>Beispiel: „Es folgt das Konzert in Es-Dur von Georg Friedrich Telemann, TWV 54. Die Sätze sind: 1. Maestoso, 2. Allegro, 3. Grave und 4. Vivace. Es spielt das Posaunenquartett XYZ mit NAME 1 - 4.“</i></div> <ul style="list-style-type: none">• Das Video muss aus einer einzigen Kameraperspektive aufgenommen werden.• Das gesamte Programm ist durchgehend in Audio und Video gemeinsam aufzuzeichnen.• Videospur und Tonspur sind ungeschnitten und unbearbeitet einzureichen.• Effekte, schriftliche Bezeichnungen, Schilder, Bauchbinden, etc. sind nicht zulässig.• Alle Mitspieler müssen die ganze Zeit im Bild zu sehen sein.• Das Videofile muss folgendermaßen benannt werden: „Quartettname.format“• Zugelassene Videoformate sind MP4, MPEG, MPG, MOV, AVI, WMV, M4V, FLV, M2V	
Finalrunde <ul style="list-style-type: none">• Die Jury wählt aus den Einsendungen die Posaunenquartette für die Finalrunde aus.• Die Finalrunde findet öffentlich im Rahmen des International Trombone Festivals Basel 2024 in den Räumen der Hochschule für Musik, FHNW, Leonhardstraße 6, 4009 Basel, Schweiz, statt.• Beginn der Finalrunde: Samstag, 24.02.24.• Das Preisträgerkonzert findet am Sonntag, 25.02.24 statt.• Das jeweilige Pflichtstück (siehe unten) und mindestens ein weiteres Selbstwahlstück sind vorzutragen.• Die reine Spielzeit muss mindestens 20 Minuten (Kategorie I) oder 25 Minuten (Kategorie II) betragen, maximale Auftrittsdauer ist 30 Minuten.	
Repertoire Kategorie I <ul style="list-style-type: none">• Pflichtstück: Eric Culver - »Dances from a Hillside Manor«, Verlag Barnhouse Company• mindestens ein weiteres Selbstwahlstück, z.B. aus dem Repertoire der Vorrunde	Repertoire Kategorie II <ul style="list-style-type: none">• Pflichtstück: Corrado Saglietti - »Four For “Four ‘Bones”«, Edition BIM• mindestens ein weiteres Selbstwahlstück, z.B. aus dem Repertoire der Vorrunde